



Associazione nazionale per la tutela del Patrimonio Storico Artistico e Naturale della Nazione

PROGRAMMA del CORSO per DOCENTI

La Calabria nel Vicereame: storia, economia, cultura, arti

ANNO 2014-2015

Coordinamento scientifico a cura di Francesca Paolino

Premessa:

La sezione di Reggio Calabria di Italia Nostra organizza anche quest'anno (2014-2015) un Corso per Docenti, al fine di offrire uno sguardo sulla storia della Calabria.

Si intende ripetere l'esperienza positiva dell'anno precedente durante la quale è stato trattato il tema della *Civiltà Bizantina in Calabria* con il coordinamento del prof. Domenico Minuto.

Questo nuovo corso illustrerà ai docenti partecipanti la Calabria dei secoli XVI e XVII e quanto rimane in campo storico, letterario, artistico e architettonico di quella temperie.

Per lungo tempo si è ritenuto che la Calabria non conservasse manufatti architettonici e artistici di pregio ascrivibili al Rinascimento. Alfonso Frangipane, per quanto possibile, ha contrastato questo pregiudizio indicando tracce di ricerca importanti che hanno stimolato negli ultimi tre decenni la produzione di saggi di notevole spessore, attraverso i quali si è disvelato un importante segmento del patrimonio artistico calabrese finora pressoché sconosciuto. Non inferiore certamente alle tracce sopravvissute di altre età storiche (età bizantina, età normanna, etc....).

Attraverso gli studi storici di settore si tratterà il profilo politico, economico-produttivo e sociale della regione nei secoli XVI e XVII; si considererà il ruolo che nuove e più diffuse colture hanno avuto nelle migliorate condizioni economiche (e conseguentemente demografiche) della regione, quale ad esempio l'allevamento dei bachi da seta e la produzione cospicua di seta grezza per l'esportazione. Si preciserà, inoltre, il clima religioso e socio culturale derivante dagli avvenimenti alla grande scala (Riforma luterana, Concilio di Trento e Controriforma; dominio spagnolo, etc.) che hanno avuto riverberi importanti sulla *facies* della Calabria nel Vicereame (1505-1707). Si delineerà il ruolo che hanno avuto i banchieri genovesi nei commerci e con l'acquisto di importanti feudi (esemplare il caso di Aiello Calabro), divenendo spesso illuminati committenti di opere d'arte. Si dimostrerà il ruolo che nella formazione della cultura artistica calabrese hanno avuto artisti e aree culturali egemoni (Messina e la Sicilia, Napoli, la Toscana, ...) per l'importazione di opere d'arte, per il trasferimento più o meno temporaneo di artisti e maestranze, per la costituzione del patrimonio culturale e storico-artistico. Entro questo quadro saranno collocate ed analizzate opere ed artisti di insospettata levatura.

Saranno fornite ai docenti partecipanti indicazioni bibliografiche puntuali.

Per il 26 di aprile si è programmato un viaggio di verifica a Paola ed Aiello Calabro (Cosenza) della durata di un giorno.

PROGRAMMA CORSO PER DOCENTI “La Calabria nei secoli XVI e XVII”

Coordinamento scientifico a cura della prof. Francesca Paolino

Attività	Contenuti	Docente	Modalità di svolgimento	tempi
1° seminario Mercoledì 12/11/2014	Presentazione del Corso a cura di Italia Nostra La Calabria nel Vice-regno (1505-1707).	Prof. A. Martino, prof. F. Paolino e gli altri docenti	Relazione. Bibliografia. Interventi dei Corsisti	Relazione e bibliografia: 90'. Interventi: 60'
2° seminario Mercoledì 10/12/2014	L'economia e il ruolo dei banchieri genovesi (i Cybo-Malaspina ad Aiello).	Dott. Ferdinando Marino	Relazione. Bibliografia. Interventi dei Corsisti	Relazione e bibliografia: 90'. Interventi: 60'
3° seminario Mercoledì 14/01/2015	La società calabrese nei secc. XVI-XVII. Il ruolo degli Ebrei	Prof. Mimma Geria, Dott. Franco Arillotta	Relazione. Bibliografia. Interventi dei Corsisti	Relazione e bibliografia: 90'. Interventi: 60'
4° seminario Mercoledì 28/1/2015	Il ruolo della Chiesa: Concilio di Trento e Controriforma. Telesio e Campanella	Prof. Francesca Neri	Relazione. Bibliografia. Interventi dei Corsisti	Relazione e bibliografia: 90'. Interventi: 60'
5° seminario Mercoledì 18/2/ 2015	Le Arti: l'Architettura (I.a parte)	Prof. Francesca Paolino	Relazione. Bibliografia. Interventi dei Corsisti	Relazione e bibliografia: 90'. Interventi: 60'
6° seminario Mercoledì 11/3/2015	Le Arti: l'Architettura (II.a parte)	Prof. Francesca Paolino	Relazione. Bibliografia. Interventi dei Corsisti	Relazione e bibliografia: 90'. Interventi: 60'
7° seminario Mercoledì 25/3/2015	Le Arti: la Scultura	Prof. Francesca Paolino	Relazione. Bibliografia. Interventi dei Corsisti	Relazione e bibliografia: 90'. Interventi: 60'
8° seminario Mercoledì 15/4/2015	Le Arti: la Pittura	Prof. Giuseppina De Marco (I.a parte); Prof. Cetina Nostro (II.a)	Relazione. Bibliografia. Interventi dei Corsisti	Relazione e bibliografia: 90'. Interventi: 60'

Domenica 26 aprile visita guidata ai centri storici e ai monumenti di Paola e Aiello Calabro (Cosenza).

Referente:

Prof.ssa Francesca Paolino, già prof. Associato presso l'Università “Mediterranea” di Reggio Calabria.

Sede degli incontri: Istituto Panella-Vallauri di Reggio Calabria.

Orario: ore 17,00.

Quota di partecipazione al Corso € 25.

Per informazioni italianostra_rc@hotmail.it - cell. 320 1545491