



**Corso Nazionale di Formazione 2017-18**  
**“Le pietre e i cittadini. Educazione al Patrimonio Culturale**  
**Cittadinanza attiva, intercultura, tecnologie”**

**CORSO DELLA SEZIONE REGGINA**

**PAESAGGI DI CONTATTO: MESCOLANZE CULTURALI**

Il Progetto formativo Nazionale “Le Pietre e i cittadini” per l’anno 2017-2018 focalizza l’importanza del tema “Educazione al Patrimonio Culturale Cittadinanza attiva, intercultura, tecnologie”.

Il progetto mira alla costruzione delle competenze chiave di cittadinanza secondo il procedimento della ricerca-azione, declinando opportunamente gli assi culturali che concorrono al suo raggiungimento, contestualizzando la proposta nel tessuto geografico e socio-economico degli Istituti Scolastici della città e degli studenti e sviluppando la collaborazione tra i soggetti del territorio interessati al patrimonio culturale del Paese e all’educazione dei giovani.

Il Corso di formazione per docenti della sezione reggina dal tema “PAESAGGI DI CONTATTO: MESCOLANZE CULTURALI” propone, quale strumento utile per la valorizzazione del patrimonio culturale e per la conoscenza del territorio, la ricerca delle matrici culturali che lo caratterizzano e la lettura critica delle fonti, ma anche la testimonianza di “custodi del territorio”, persone che amano la propria terra, studiano le tracce del passato e si prendono cura del patrimonio culturale tramandato con il pensiero rivolto ai diritti delle generazioni future. I seminari di quest’anno avranno come focus la conoscenza delle diverse impronte culturali presenti nell’arte, nell’artigianato, nella lingua, nelle tradizioni locali del nostro territorio.

L’Associazione metterà a disposizione le competenze di esperti esterni e della sezione locale e fornirà un esempio di metodo e di nuovi strumenti di lettura per favorire il riconoscimento, la comprensione e l’interpretazione di aspetti antropologici, linguistici, artistici, che connotano l’identità locale pregevole della memoria di un passato ricco di presenze culturali di matrice diversa che vanno coltivate e salvaguardate perché testimonianza storica e patrimonio di tutta la cittadinanza.

La partecipazione al Corso di Formazione offrirà la possibilità di usufruire di materiali, di confrontarsi con docenti di altri Istituti, di trarre spunti di riflessione utili per effettuare con le proprie classi percorsi didattici di ricerca-azione sul patrimonio materiale e immateriale della nostra provincia.

I suddetti percorsi didattici potranno essere orientati anche alla realizzazione di elaborati multimediali con cui le classi potranno partecipare al Concorso Nazionale “Le pietre e i cittadini

- Scuola, Cittadinanza, Sostenibilità” che si articola nei tre ambiti seguenti:
- il paesaggio raccontato dai ragazzi;
- il viaggio tra cultura e sostenibilità;
- agire bene per ben-essere

## FINALITÀ

- Promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e naturale del Paese.
- Favorire il Life long learning.
- Offrire strumenti utili a mettere in atto il potenziamento dei saperi e delle competenze degli studenti derivanti dall'apertura della comunità scolastica al territorio attraverso il coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali (art.1 comma 2 Legge n.107 del 13 luglio 2015).
- Sviluppare la sensibilità verso la salvaguardia del patrimonio culturale nella pratica quotidiana e nell'esercizio delle professioni
- Sviluppare la capacità di interpretare, in chiave pedagogica e professionale le trasformazioni delle dinamiche sociali.

## OBIETTIVI

Italia Nostra propone a docenti e studenti e a tutti i corsisti di realizzare percorsi e attività per:

- saper vedere e di conseguenza saper conoscere;
- fornire strumenti per decodificare il contesto in cui i giovani si trovano a vivere per essere cittadini responsabili;
- riconoscere la bellezza nella natura e nelle opere dell'uomo come sintesi tra forma e funzione e come dimensione interiore;
- formare il senso critico attraverso il lavoro di ricerca all'interno del programma didattico, la sperimentazione laboratoriale, il confronto e la valutazione di gruppo;
- conoscere per riconoscersi: comprendere come i beni culturali (materiali e immateriali) concorrano alla formazione della personalità e dell'identità del cittadino;
- saper utilizzare il territorio e il paesaggio come risorse cognitive e motori di cittadinanza attiva per partecipare alla costruzione della qualità della vita collettiva e degli ecosistemi;
- imparare a organizzare e a realizzare progetti e ricerche, come approccio allo studio delle realtà complesse, utilizzando e integrando le risorse strumentali e metodologiche;
- esplorare i "nuovi paesaggi contemporanei" (periferie) e conoscere i "nuovi cittadini", per dare luogo a percorsi di integrazione e di condivisione.

## CONTENUTI

- Studio e uso delle fonti primarie per la conoscenza del patrimonio culturale
- Riconoscimento del rapporto tra beni culturali, materiali e immateriali, e contesto territoriale
- Relazione di ricerca e sperimentazione tra beni culturali, scienze e tecnologia
- Pratiche finalizzate all'accessibilità ed all'inclusione
- Attività laboratoriali di ricerca-azione come opportunità di sperimentazione e costruzione di competenze
- Educazione alla cittadinanza e alla salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale.
- Analisi di alcuni aspetti della società contemporanea alla luce degli eventi storico-sociali del passato.

## DESTINATARI

- Insegnanti della Scuola di ogni ordine e grado
- Soci di Italia Nostra, docenti e referenti di sezione e regionali
- Tutte le persone interessate (educazione permanente e ricorrente)

## TEMPI

Periodo Novembre- Marzo per un totale di 40 ore di cui 24 in presenza e 16 in modalità blended.

## SEDE

Biblioteca Comunale di Reggio Calabria

## METODO

- Attività laboratoriale in aula
- Laboratori itineranti
- Ricerca-azione
- Interventi on-line
- Gruppi di lavoro interdisciplinari
- Esempificazioni di casi reali e di buone pratiche
- Produzione di U.D.A.
- Lezione frontale

## STRUMENTI

- Relazione degli esperti
- Bibliografia
- Sitografia
- Schede di lettura del patrimonio culturale
- Forum di discussione on line
- Libri digitali della collana di Italia Nostra “ALADINO” edita con Treccani
- Sito [www.italianostraedu.org](http://www.italianostraedu.org) .

## VALUTAZIONE

Questionari di soddisfazione

## DOCENZA:

Francesca Paolino, già professore associato di Storia dell'architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria (Socio IN);

Domenico Minuto, storico (Socio IN);

Francesca Prestia, cantautrice e cantastorie calabrese;

Salvino Nucera, scrittore;

Anna Maria Guiducci, Soprintendente alle Belle Arti e Paesaggio della Città Metropolitana di Reggio Calabria e della Provincia di Vibo Valentia;

Francesco Trecroci, già Dirigente Scolastico;

Maria Teresa Sorrenti, storico dell'arte (Socio IN);

M. Maddalena Sica, archeologa (Socio IN);

Vito Teti, scrittore, antropologo;

Paolo Russo, Segretario Generale Associazione Stati Generali dell'Innovazione – Roma.

## INTERVENTI

Anna Maria Sergi, presidente della Pro Loco di Natile

Giuseppina Jeraci, presidente UNPLI Calabria

SEDI: Biblioteca Comunale di Reggio Calabria; Istituto “M. Preti – A. Frangipane” RC

MODALITÀ E QUOTA DI ISCRIZIONE: Piattaforma SOFIA Carta del docente Bonus da € 50

Per ulteriori informazioni:

e-mail: [italianostra\\_rc@hotmail.it](mailto:italianostra_rc@hotmail.it)

Prof.ssa Giuditta Casile (tel. 3477797474)

## PROGRAMMA

**DIRETTORE DEL CORSO:** Francesca Paolino, già professore associato di Storia dell'architettura dell'Università Mediterranea di RC

DATA e SEDE	CONTENUTI	RELATORI	TEMPI
<p>Lunedì 06/11/2017  16.00-18.00  Biblioteca Comunale di Reggio Calabria</p>	<p>Introduzione</p> <p>Saluti: Presidente Sezione Italia Nostra RC</p> <p>Presentazione di Italia Nostra</p> <p>Saluti dei rappresentanti delle Istituzioni locali</p> <p>Presentazione Corso Attività organizzate dalla sezione per la formazione dei docenti, degli studenti, della cittadinanza</p>	<p>Francesca Paolino, Direttore del corso</p> <p>Angela Martino</p> <p>Maria Rosaria Iacono, referente nazionale EDU</p> <p>Anna Nucera, assessore alla Pubblica Istruzione del Comune di Reggio Calabria</p> <p>Filippo Quartuccio, delegato alla Cultura della Città Metropolitana di RC</p> <p>Giuditta Casile, Referente EDU Sezione di Reggio Calabria</p>	2h
<p>Martedì 07/11/2017 LABOTATORIO Sala multimediale "Preti-Frangipane"</p>	<p>La progettazione di una UDA Predisposizione schede di lettura e analisi</p>	Attività di gruppo	2h
<p>Mercoledì 15/11/2017 16.00 – 18.00 Biblioteca Comunale di Reggio Calabria</p>	Riflessione su tradizioni e ammoliti	Domenico Minuto, storico	2h
<p>Domenica 19/11/2017 LABORATORIO *  Visita a Natile di Careri h. 8.00-12.00  14.00 - 16.00</p>	<p>Testimonianze dirette: Le manifatture artistiche della tradizione: legno, ceramica, tessuti e strumenti musicali</p> <p style="text-align: center;">*****</p> <p>Antiche radici</p>	<p>Incontro con: Anna Maria Sergi, Presidente Pro Loco Natile Giuseppina Jerace, Presidente UNPLI Calabria</p> <p style="text-align: center;">*****</p> <p>Incontro con Francesca Prestia, cantautrice e cantastorie calabrese Salvino Nucera, scrittore</p>	6h
<p>Mercoledì 22/11/2017 16.00 – 18.00 Biblioteca Comunale di Reggio Calabria</p>	Influenze di culture diverse nell'architettura, nell'urbanistica e nella scultura in Calabria	Francesca Paolino, già professore associato di Storia dell'architettura dell'Università Mediterranea di RC	2h

<p>Mercoledì 06/12/2017 16.00 - 18.00 Biblioteca Comunale di Reggio Calabria</p>	<p>Per una museografia dell'accoglienza. Patrimonio, inclusione culturale e nuovi pubblici.</p>	<p>Anna Maria Guiducci, Soprintendente alle Belle Arti e Paesaggio della Città Metropolitana di Reggio Calabria e della Provincia di Vibo Valentia</p>	<p>1 h</p>
	<p>L'importanza della conoscenza delle lingue classiche nella ricerca e nello studio del patrimonio culturale</p>	<p>Francesco Trecroci, già Dirigente Scolastico</p>	<p>1h</p>
<p>Mercoledì 10/01/2018 16.00 - 18.00 Biblioteca Comunale di Reggio Calabria</p>	<p>Linguaggi artistici e interculturalità. Francesco di Paola, un Santo di Calabria alle corti d'Europa.</p>	<p>Maria Teresa Sorrenti, storico dell'arte</p>	<p>2h</p>
<p>Mercoledì LABORATORIO 17/01/2018 16.00 - 18.00 Biblioteca Comunale di Reggio Calabria</p>	<p>Paesaggi di contatto in archeologia: riflessi nella cultura materiale</p>	<p>Coordinamento: M. Maddalena Sica, Archeologa</p>	<p>2h</p>
<p>Mercoledì 31/01/2018 16.00 - 18.00 Biblioteca Comunale di Reggio Calabria</p>	<p>Incontri e mescolanze</p>	<p>Vito Teti, antropologo</p>	<p>2h</p>
<p>Mercoledì LABORATORIO 15/03/2018 16.00 - 18.00 Biblioteca Comunale di Reggio Calabria</p>	<p>Le 7 chiavi per una campagna virale sui social media. L'ABC per impostare una campagna efficace sui social media.</p>	<p>Paolo Russo, Segretario Generale Associazione Stati Generali dell'Innovazione - Roma</p>	<p>2h</p>
	<p>Questionario di gradimento Conclusione del percorso.</p>	<p>Francesca Paolino, già professore associato di Storia dell'architettura dell'Università Mediterranea di RC</p>	

\*A breve sarà reso noto il programma dettagliato