

18 DIC. 2019

Prot. N. 9365



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

IL DIRETTORE GENERALE

Vista la Costituzione della Repubblica italiana, e in particolare gli articoli 9, primo e secondo comma; 117, secondo comma, lettera s), e sesto comma;

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

Vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante "Nuove norme sul procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Visto il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59", di seguito 'Ministero';

Visto il Decreto Legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

Visto il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137", di seguito 'Codice dei beni culturali';

Visto il Decreto-Legge 12 luglio 2018, n. 86, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità", come convertito, con modificazioni, dalla Legge 9 agosto 2018, n. 97;

Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 19 giugno 2019, n. 76, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 5 agosto 2019, registrato alla Corte dei Conti in data 30 agosto 2019 con n. 2971, con il quale è stato conferito all'arch. Federica Galloni l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Archeologia, belle arti e paesaggio;

Visto il Decreto-Legge 21 settembre 2019, n. 104, recante "Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni", convertito con modificazioni dalla L. 18 novembre 2019, n. 132, e in particolare l'articolo 1;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

via San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06 6723 4423/4413

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

Vista la nota prot. n. 5642 del 30 luglio 2019 con la quale la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la Provincia di Vibo Valentia, ha comunicato, ai sensi dell'art. 14 del *Codice dei beni culturali*, l'avvio del procedimento amministrativo di verifica d'ufficio dell'immobile appresso descritto;

Vista la nota prot. n. 8175 del 7 novembre 2019 con la quale la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la Provincia di Vibo Valentia, ha trasmesso, la proposta di riconoscimento di interesse culturale del bene denominato "linea ferroviaria Gioia Tauro – Palmi-Sinopoli e Gioia Tauro Cinquefrondi".

Vista la documentazione allegata alla succitata nota;

Viste le osservazioni presentate da Ferrovie della Calabria S.r.l. prot. n. BP/DIPS/8318 del 10 ottobre 2019, acquisite agli atti di questa Direzione Generale, inerenti chiarimenti e precisazioni su alcuni beni interessati dalla proposta di riconoscimento di interesse culturale, in particolare inerenti la "part. la 99; Fg 32 del comune di Gioia Tauro [...] part. le 60-61, Fg 22 del comune di Palmi [...] part. 9, Fg 15... part. 3, Fg 59.... del comune di Taurianova;

Considerate le controdeduzioni della Soprintendenza competente, prot. n. 7961 del 30 ottobre 2019, agli atti di questa Direzione Generale, con la quale si accolgono le osservazioni succitate;

Ritenuto di accogliere le osservazioni degli interessati sulle base delle condivisibili controdeduzioni espresse dalla competente Soprintendenza, in particolare "si specifica quanto segue:

- "part. la 99; Fg 32 del comune di Gioia Tauro....".

Questa Soprintendenza prende atto dell'avvenuta demolizione dell'edificio che insiste nella particella 99 Fg 32 del Comune di Gioia Tauro, prevista nel progetto "Realizzazione Terminal Bus nella Stazione Ferroviaria di Gioia Tauro e riqualificazione del punto di arrivo delle corse Automobilistiche presso la Stazione di Palmi – CIG 5179555001", e autorizzata da questa Soprintendenza con parere favorevole in conferenza di servizi (Cfr. Verbale allegato alle Osservazioni).

Pertanto la particella 99 Fg. 32 del Comune di Gioia Tauro viene eliminata dall'All.1.

- "part. le 60-61, Fg 22 del comune di Palmi....".

Questa Soprintendenza prende atto dell'avvenuta modifica del piazzale antistante e retrostante il fabbricato viaggiatori della ferroviaria di Palmi, particelle 60 e 61 Fg 22, anch'esso interessato dagli stessi lavori di riqualificazione dell'area urbana, sulla base del progetto summenzionato autorizzato da questo ufficio (Cfr. Verbale allegato alle Osservazioni). Si evidenzia che tale progetto di riqualificazione non prevede la demolizione della stazione, ancora oggi esistente, che insiste sulla particella 60. Inoltre si evince dal progetto che la particella 59 è stata interamente interessata dal progetto approvato e di conseguenza modificata.

Pertanto le particelle 60 e 61 vengono confermate nell'All.1, in attesa della variazione catastale delle stesse; viceversa la particella 59 viene sottratta dall'All.1.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

via San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06 6723 4423/4413

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

GIOIA TAURO	Fabbricato rimessa locomotiva	32	50-101
GIOIA TAURO	Piattaforma girevole	32	45
GIOIA TAURO	Piazzale e Orinatoio per il personale del deposito locomotive	32	48 - 49
GIOIA TAURO	Casa cantoniera	34	7
PALMI	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	3	25
PALMI	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	4	359-360 (ex 6)
PALMI	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	7	51
PALMI	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	8	39-249-253
PALMI	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	13	42-70
PALMI	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	17	4-26
PALMI	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	18	8-30-56
PALMI	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	22	61
PALMI	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	31	36
PALMI	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	32	73
PALMI	Piloni sostegno del ponte sul Torrente Petrace	1	60-90
PALMI	Casa cantoniera	7	48
PALMI	Casa cantoniera adibita a Fermata di San Fantino	8	254-261-262
PALMI	Casa cantoniera	18	31-251
PALMI	Casa cantoniera	22	6
PALMI	Fabbricato viaggiatori nella Stazione di Palmi	22	60
PALMI	W.C. a servizio dei passeggeri	22	132
PALMI	Piattaforma girevole		NON DISTINTA CON NUMERO PROPRIO
PALMI	Casa cantoniera	32	74-86
SEMINARA	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	12	1

4



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

via San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06 6723 4423/4413

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

SEMINARA	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	17	20-29-31
SEMINARA	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	18	210
SEMINARA	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	27	29-66-72-82
SEMINARA	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	28	41-129-145
SEMINARA	Casa cantoniera	17	9-60-61
SEMINARA	Fabbricato viaggiatori nella Stazione di Seminara	17	31 (ex 32)
SEMINARA	W.C. a servizio dei viaggiatori	17	31 (ex 33)
SEMINARA	Serbatoio d'acqua	17	31
SEMINARA	Casa cantoniera con cortile, forno, wc e cisterna	28	127 (ex 176-153)
SEMINARA	Casa cantoniera adibita a fermata di Sant'Anna	28	141
MELICUCCÁ	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	1	12-152-160-234-235
MELICUCCÁ	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	5	58-105-143-147
MELICUCCÁ	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	9	103
MELICUCCÁ	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	19	2-144
MELICUCCÁ	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	10	250
MELICUCCÁ	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	11	339
MELICUCCÁ	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	16	387-388
MELICUCCÁ	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	17	185-186
MELICUCCÁ	Fabbricato viaggiatori nella stazione di Melicuccá	5	103-104
MELICUCCÁ	Stadera a ponte bilico con casotto	5	195
MELICUCCÁ	W.C. a servizio dei passeggeri	5	194
MELICUCCÁ	Casa cantoniera con cortile, forno e wc	5	52
MELICUCCÁ	Casa cantoniera con cortile, forno e wc	11	410

5



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

via San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06 6723 4423/4413

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

MELICUCCÁ	Casa cantoniera adibita a fermata di Valli	17	187
SANTA EUFEMIA D'ASPROMONTE	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	2	322
SANTA EUFEMIA D'ASPROMONTE	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	3	411-412-14-63-381-413
SANTA EUFEMIA D'ASPROMONTE	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	9	20
SANTA EUFEMIA D'ASPROMONTE	Fabbricato viaggiatori	3	15
SANTA EUFEMIA D'ASPROMONTE	W.C. a servizio dei viaggiatori	3	411
SANTA EUFEMIA D'ASPROMONTE	Casa cantoniera con cortile, forno e wc	3	16-416
SANTA EUFEMIA D'ASPROMONTE	Stadera a ponte bilico con casotto		NON DISTINTA CON NUMERO PROPRIO SUPERFICIE COMPRESA IN QUELLA DELLA SEDE FERROVIARIA
SINOPOLI	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	7	284-294-313-314
SINOPOLI	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	8	162-164-166-168-169
SINOPOLI	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	9	10
SINOPOLI	Casa cantoniera con cortile, forno e wc	7	293 - (ex 341-342)
SINOPOLI	Fabbricato viaggiatori della Stazione di Sinopoli	8	165-166
SINOPOLI	W.C. a servizio dei passeggeri	8	196
SINOPOLI	Serbatoio d'acqua	8	198
SINOPOLI	Dormitorio per il personale	8	168
SINOPOLI	Rimessa Locomotive	8	169

6



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

via San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06 6723 4423/4413

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

SINOPOLI	Piattaforma girevole		NON DISTINTA CON NUMERO PROPRIO SUPERFICIE COMPRESA IN QUELLA DELLA SEDE FERROVIARIA
SINOPOLI	Stadera a ponte bilico con casotto	8	197

LINEA FERROVIARIA GIOIA TAURO-CINQUEFRONDI KM. 31,737

COMUNE	BENE	FOGLIO	PARTICELLA
GIOIA TAURO	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	34	2079 (ex 8)
GIOIA TAURO	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	33	36
GIOIA TAURO	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	35	34
GIOIA TAURO	Casa cantoniera	33	35
GIOIA TAURO	Casa cantoniera adibita a fermata di Villa Cardopatri	35	15
GIOIA TAURO	Casa cantoniera	35	33
GIOIA TAURO	Fabbricato viaggiatori della Stazione di Rizziconi	35	36
GIOIA TAURO	Fabbricato destinato a magazzino merci	35	35
RIZZIGONI	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	30	20
RIZZIGONI	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	36	19-28
RIZZIGONI	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	38	8
RIZZIGONI	Casa cantoniera	36	27
TAURIANOVA	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	6	2
TAURIANOVA	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	8	2
TAURIANOVA	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	15	9
TAURIANOVA	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	16	3
TAURIANOVA	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	17	6-19
TAURIANOVA	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	25	52



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

via San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06 6723 4423/4413

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

TAURIANOVA	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	26	45-52
TAURIANOVA	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	30	16-17
TAURIANOVA	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	31	33-61-62-70-76
TAURIANOVA	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	59	4-6-7
TAURIANOVA	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	60	65
TAURIANOVA	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	62	30
TAURIANOVA	Casa cantoniera adibita a Fermata di Cannavà	6	1
TAURIANOVA	Casa cantoniera adibita a Fermata di Amato	8	3
TAURIANOVA	Casa cantoniera	16	19
TAURIANOVA	Fabbricato viaggiatori della Stazione di S. Martino	17	18
TAURIANOVA	Casa Cantoniera	25	51
TAURIANOVA	Casa Cantoniera	31	22
TAURIANOVA	Fabbricato viaggiatori della Stazione di Taurianova	59	1
TAURIANOVA	Fabbricato alloggi per il personale	59	2
TAURIANOVA	Fabbricato adibito a rimessa locomotive con corte	59	3
TAURIANOVA	Casa cantoniera	59	5
TAURIANOVA	Casa cantoniera	60	66
CITTANOVA	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	46	129-155
CITTANOVA	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	42	139-164-177
CITTANOVA	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	47	126-129
CITTANOVA	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	48	133
CITTANOVA	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	44	223-233
CITTANOVA	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	39	129-132
CITTANOVA	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	40	189-192-196

8



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

via San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06 6723 4423/4413

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

CITTANOVA	Casa cantoniera	42	174
CITTANOVA	Fabbricato viaggiatori della Stazione di Cittanova	48	125
CITTANOVA	Fabbricato destinato a magazzino merci	48	132
CITTANOVA	Casa cantoniera	48	104
CITTANOVA	Casa cantoniera	39	27
S. GIORGIO MORGETO	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	24	156-158
S. GIORGIO MORGETO	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	15	51-107-108-109-110
S. GIORGIO MORGETO	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	14	23
S. GIORGIO MORGETO	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	16	121-124-127
S. GIORGIO MORGETO	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	6	102
S. GIORGIO MORGETO	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	7	165-280-282
S. GIORGIO MORGETO	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	1	309-312
S. GIORGIO MORGETO	Casa cantoniera	14	24
S. GIORGIO MORGETO	Fabbricato viaggiatori della Stazione	16	122
S. GIORGIO MORGETO	Casa cantoniera	7	164
POLISTENA	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	14	61-63-70-78
POLISTENA	Casa cantoniera	14	65
POLISTENA	Fabbricato viaggiatori Stazione Polistena	14	64
CINQUEFRONDI	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	13	47-99-115
CINQUEFRONDI	Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze	7	91-167-170
CINQUEFRONDI	Casello	13	48
CINQUEFRONDI	Fabbricato viaggiatori della Stazione di Cinquefrondi	7	169
CINQUEFRONDI	Fabbricato destinato a dormitorio per il personale	7	166

9



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

via San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06 6723 4423/4413

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

CINQUEFRONDI	Fabbricato destinato a rimessa provvisoria per locomotive	7	165
CINQUEFRONDI	Serbatoio d'acqua		NON DISTINTA CON NUMERO PROPRIO
CINQUEFRONDI	Piattaforma girevole per locomotiva		NON DISTINTA CON NUMERO PROPRIO

come da allegati estratti di mappe catastali, rivesta interesse culturale ai sensi dell'art. 10, comma 3, lett. d) del *Codice dei Beni Culturali* per i motivi contenuti nella relazione storico - artistica allegata;

DECRETA

il bene denominato "linea ferroviaria Gioia Tauro – Palmi-Sinopoli e Gioia Tauro Cinquefrondi", meglio individuato nelle premesse e descritto negli allegati, è dichiarato di interesse culturale ai sensi dell'articolo 10, comma 3, lett. d), del *Codice dei Beni Culturali* per i motivi contenuti nell'allegata relazione storico-artistica e, come tale, è sottoposto a tutte le disposizioni in esso contenute.

Gli estratti di mappe catastali e la relazione storico-artistica fanno parte integrante del presente Decreto che verrà notificato ai sensi dell'articolo 15, comma 1 del *Codice dei beni culturali*, ai proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo del bene che ne forma oggetto nonché ai Comuni di Gioia Tauro, Palmi, Seminara, Melicuccà, Santa Eufemia d'Aspromonte, Sinopoli, Rizzigoni, Taurianova, Cittanova, S. Giorgio Morgeto, Polistena e Cinquefrondi.

Il presente Decreto è trascritto presso l'Agenzia delle Entrate – Servizio Pubblicità Immobiliare a cura della competente Soprintendenza ed avrà efficacia nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo del bene.

Avverso il presente Decreto è ammesso ricorso amministrativo a questa Direzione Generale, ai sensi dell'articolo 16 del Codice dei beni culturali, entro 30 giorni dalla data di avvenuta notificazione dell'atto. È ammessa altresì la proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale competente per territorio nei termini e con le modalità di cui agli articoli 29 e seguenti del Decreto Legislativo 2 luglio 2010, n. 104, ovvero di ricorso straordinario al Capo dello Stato nei termini e con le modalità di cui al Decreto del Presidente della Repubblica 24 novembre 1971, n. 1199.

IL DIRETTORE GENERALE
arch. Federica Galloni



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

via San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06 6723 4423/4413

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

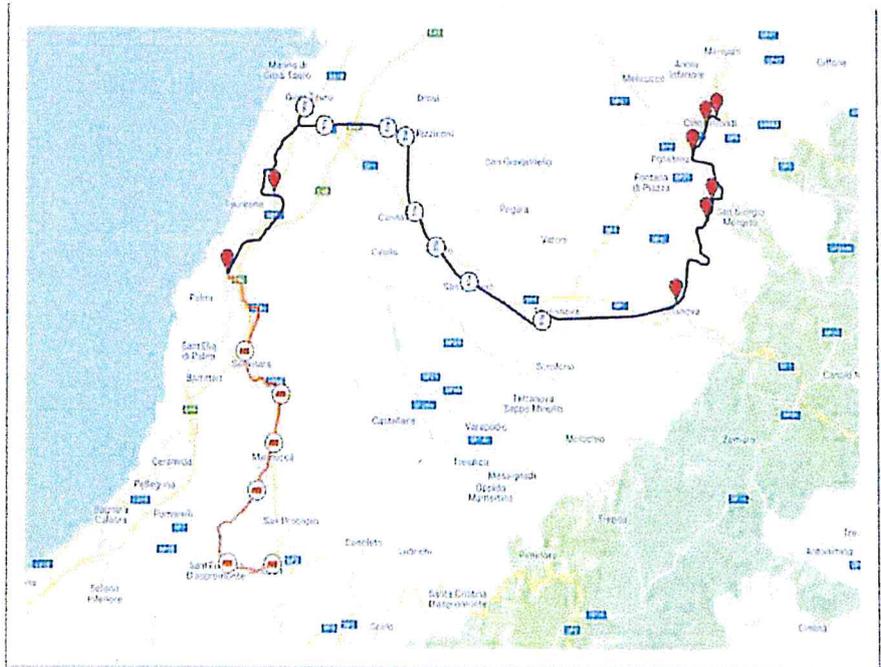
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA E LA PROVINCIA DI VIBO VALENTIA

RELAZIONE STORICO ARTISTICA

La Ferrovia Calabro-Lucana, a scartamento ridotto, fu pensata come un'ampia rete che si doveva sviluppare su un vasto territorio appartenente inizialmente a quattro regioni (Campania, Basilicata, Puglia e Calabria) e sette province: Bari, Salerno, Potenza, Matera, Cosenza, Catanzaro (che allora comprendeva anche i territori delle attuali province di Crotone e Vibo Valentia) e Reggio Calabria. Un progetto di collegamento su rotaie ambizioso e funzionale. I lavori di costruzione furono eseguiti tra il 1910 ed il 1934, a cura della Società Italiana per le Strade Ferrate del Mediterraneo, che si è occupata congiuntamente della costruzione e della gestione del servizio della ferrovia, costituita inizialmente di 13 tratti, tra le iniziali quattro regioni meridionali. La tratta più antica era la Bari-Matera-Montalbano Jonico sviluppata tra il 1915-1932. A seguire vennero progettate e realizzate altre tratte, anche se non fu mai portato a termine il progetto iniziale, che fu quindi ridimensionato. In Calabria comparvero la Cosenza-Catanzaro, la Pedace-San Giovanni in Fiore, la Crotone-Petilia Policastro, la Vibo Valentia-Mileto, la Soverato-Chiaravalle Centrale, la Gioia Tauro-Cinquefrondi, la Gioia Tauro-Palmi-Sinopoli, la Marina di Gioiosa-Mammola e, ultima in termini cronologici, la Camigliatello Silano-San Giovanni in Fiore, terminata nel 1956.

Le linee Gioia Tauro-Palmi-Sinopoli e Gioia Tauro-Cinquefrondi, dette anche Linee Taurensi, costruite per facilitare i collegamenti tra la costa e l'entroterra della Piana di Gioia Tauro, furono realizzate in condizioni morfologiche molto difficili, conferendo, alle stesse, caratteristiche tali da renderle particolarmente affascinanti. I binari si inerpicano dal mare agli altipiani dell'Aspromonte attraverso maestosi viadotti e profondi tunnel, opere di grande ingegneria e perizia che si snodano attraverso magnifici paesaggi caratterizzati da distese di ulivi e agrumi, da suggestivi borghi antichi e interessanti siti archeologici.

Tale rete ferroviaria, entrata in crisi negli ultimi decenni per il crescere del trasporto su gomma, dopo un



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia
Via Fata Morgana, 3 - 89125 Reggio Calabria (RC) - Tel. 0965-818779; 0965-812255; 0965-898272

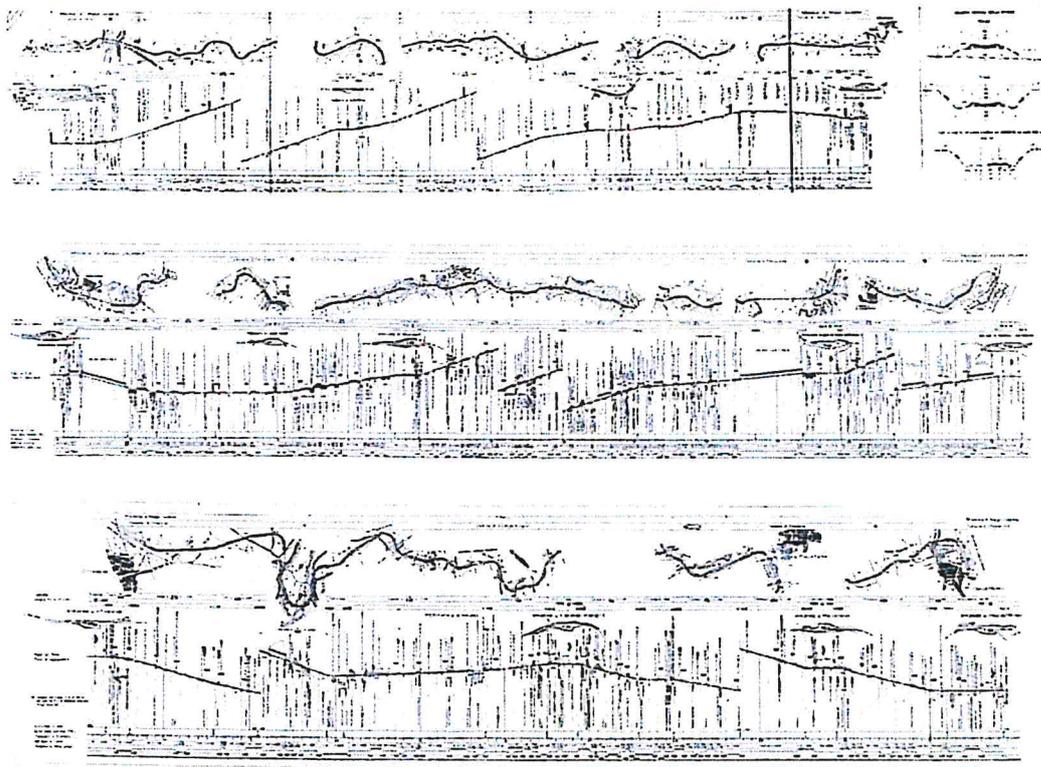
PEC: mbac-sabap-rc@mailcert.beniculturali.it
PEO: sabap-rc@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA E LA PROVINCIA DI VIBO VALENTIA

susseguirsi di tagli, ridimensionamenti e sospensioni, è in disuso dal 2011. La soppressione del servizio ha innescato un processo di abbandono e di conseguente degrado, con proliferazione di vegetazione spontanea, che, aggravato dall'assenza di manutenzione, sta pregiudicando l'integrità della linea, del suo armamento e delle "opere d'arte" disposte lungo il tracciato. L'assenza peraltro di sorveglianza espone gli elementi del tracciato a una progressiva e inesorabile azione vandalica che, nel giro di pochi anni, potrebbe portare alla quasi totale scomparsa del tracciato, la cui presenza, già in alcuni tratti, si limita a stento al suo sedime. Tutto ciò comporterebbe la perdita di una memoria storica del territorio, strettamente legata ai suoi valori ambientali e paesaggistici, nonché di una complessa testimonianza dello sviluppo tecnologico, industriale e culturale composta da tanti singoli elementi che costituiscono già di per sé un patrimonio degno di interesse.



Le Linee Taurensi costituiscono una testimonianza di particolare interesse culturale che ha profondi legami con la storia della tecnica, dell'industria e dei trasporti: basti citare la presenza, lungo il tracciato, di un elevato numero di "opere d'arte", tra le quali tantissimi ponti e viadotti in muratura o in acciaio, necessari per superare le



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTEDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA E LA PROVINCIA DI VIBO VALENTIA

notevoli asperità del territorio, alcuni dei quali di notevole impegno tecnico e realizzativo; e poi ancora piazzali di manovra, depositi, rimesse per le locomotive, stazioni, case cantoniere. Infine, l'intero tracciato presenta considerevoli valenze paesaggistiche e ambientali, ormai consolidate in una inscindibile unità che si è generata tra il territorio in sé con i caratteri naturali ed antropici e l'infrastruttura lineare della ferrovia che, storicizzata da oltre un secolo, arricchisce e connota il paesaggio attraversato dal treno.

Fonti documentali e fotografiche:

- Archivio Ferrovie della Calabria S.r.l.
- Associazione Ferrovie in Calabria
- Associazione Italia Nostra (Sezione di Reggio Calabria).

Il responsabile del procedimento

Arch. Rita Cicero

Per IL DIRETTORE GENERALE AVOCANTE

Arch. Federica Galloni

IL DELEGATO

Dott. Fabrizio Sudano



IL DIRETTORE GENERALE

Arch. Federica Galloni



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia

Via Fata Morgana, 3 – 89125 Reggio Calabria (RC) – Tel. 0965-818779; 0965-812255; 0965-898272

PEC: mbac-sabap-rc@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-rc@beniculturali.it