

18 DIC. 2019

Prot. N. 9365



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

IL DIRETTORE GENERALE

**Vista** la Costituzione della Repubblica italiana, e in particolare gli articoli 9, primo e secondo comma; 117, secondo comma, lettera s), e sesto comma;

**Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

**Vista** la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante "Nuove norme sul procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

**Visto** il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59", di seguito 'Ministero';

**Visto** il Decreto Legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

**Visto** il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137", di seguito 'Codice dei beni culturali';

**Visto** il Decreto-Legge 12 luglio 2018, n. 86, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità", come convertito, con modificazioni, dalla Legge 9 agosto 2018, n. 97;

**Visto** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 19 giugno 2019, n. 76, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

**Visto** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 5 agosto 2019, registrato alla Corte dei Conti in data 30 agosto 2019 con n. 2971, con il quale è stato conferito all'arch. Federica Galloni l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Archeologia, belle arti e paesaggio;

**Visto** il Decreto-Legge 21 settembre 2019, n. 104, recante "Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni", convertito con modificazioni dalla L. 18 novembre 2019, n. 132, e in particolare l'articolo 1;



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

via San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06 6723 4423/4413

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

**Vista** la nota prot. n. 5642 del 30 luglio 2019 con la quale la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la Provincia di Vibo Valentia, ha comunicato, ai sensi dell'art. 14 del *Codice dei beni culturali*, l'avvio del procedimento amministrativo di verifica d'ufficio dell'immobile appresso descritto;

**Vista** la nota prot. n. 8175 del 7 novembre 2019 con la quale la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la Provincia di Vibo Valentia, ha trasmesso, la proposta di riconoscimento di interesse culturale del bene denominato "linea ferroviaria Gioia Tauro – Palmi-Sinopoli e Gioia Tauro Cinquefrondi".

**Vista** la documentazione allegata alla succitata nota;

**Viste** le osservazioni presentate da Ferrovie della Calabria S.r.l. prot. n. BP/DIPS/8318 del 10 ottobre 2019, acquisite agli atti di questa Direzione Generale, inerenti chiarimenti e precisazioni su alcuni beni interessati dalla proposta di riconoscimento di interesse culturale, in particolare inerenti la "part. la 99; Fg 32 del comune di Gioia Tauro [...] part. le 60-61, Fg 22 del comune di Palmi [...] part. 9, Fg 15... part. 3, Fg 59.... del comune di Taurianova;

**Considerate** le controdeduzioni della Soprintendenza competente, prot. n. 7961 del 30 ottobre 2019, agli atti di questa Direzione Generale, con la quale si accolgono le osservazioni succitate;

**Ritenuto** di accogliere le osservazioni degli interessati sulle base delle condivisibili controdeduzioni espresse dalla competente Soprintendenza, in particolare "si specifica quanto segue:

- "part. la 99; Fg 32 del comune di Gioia Tauro....".

Questa Soprintendenza prende atto dell'avvenuta demolizione dell'edificio che insiste nella particella 99 Fg 32 del Comune di Gioia Tauro, prevista nel progetto "Realizzazione Terminal Bus nella Stazione Ferroviaria di Gioia Tauro e riqualificazione del punto di arrivo delle corse Automobilistiche presso la Stazione di Palmi – CIG 5179555001", e autorizzata da questa Soprintendenza con parere favorevole in conferenza di servizi (Cfr. Verbale allegato alle Osservazioni).

Pertanto la particella 99 Fg. 32 del Comune di Gioia Tauro viene eliminata dall'All. 1.

- "part. le 60-61, Fg 22 del comune di Palmi....".

Questa Soprintendenza prende atto dell'avvenuta modifica del piazzale antistante e retrostante il fabbricato viaggiatori della ferroviaria di Palmi, particelle 60 e 61 Fg 22, anch'esso interessato dagli stessi lavori di riqualificazione dell'area urbana, sulla base del progetto summenzionato autorizzato da questo ufficio (Cfr. Verbale allegato alle Osservazioni). Si evidenzia che tale progetto di riqualificazione non prevede la demolizione della stazione, ancora oggi esistente, che insiste sulla particella 60. Inoltre si evince dal progetto che la particella 59 è stata interamente interessata dal progetto approvato e di conseguenza modificata.

Pertanto le particelle 60 e 61 vengono confermate nell'All. 1, in attesa della variazione catastale delle stesse; viceversa la particella 59 viene sottratta dall'All. 1.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

via San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06 6723 4423/4413

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

- "part.9, Fg 15... part.3, Fg 59.... del comune di Taurianova....".

Questa Soprintendenza prende atto degli errori catastali evidenziati e delle relative rettifiche in atto confermando così tali particelle nell'All.1.";

## Ritenuto che il bene

Denominato linea ferroviaria Gioia Tauro – Palmi-Sinopoli e Gioia Tauro Cinquefrondi

Provincia di Reggio Calabria

Comuni di Gioia Tauro, Palmi, Seminara, Melicuccà, Santa Eufemia d'Aspromonte, Sinopoli, Rizzigoni, Taurianova, Cittanova, S. Giorgio Morgeto, Polistena e Cinquefrondi

Distinto al N.C.E.U :

LINEA FERROVIARIA GIOIA TAURO-SINOPOLI KM. 26+422,83

| COMUNE      | BENE   | FOGLIO | PARTICELLA  |
|-------------|--|--------|-------------|
| GIOIA TAURO | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze     | 32     | 84-85       |
| GIOIA TAURO | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze     | 35     | 14          |
| GIOIA TAURO | Fabbricato viaggiatori                           | 32     | 46          |
| GIOIA TAURO | Fabbricato destinato ad ufficio                  | 32     | 98          |
| GIOIA TAURO | Gabinetti di decenza per viaggiatori             | 32     | porzione 45 |
| GIOIA TAURO | Stadera a ponte bilico con casotto               | 32     | 45          |
| GIOIA TAURO | Fabbricato destinato a magazzino scorte          | 32     | 100         |
| GIOIA TAURO | Fabbricato destinato a magazzino scorte          | 32     | 106         |
| GIOIA TAURO | Fabbricato destinato a magazzino scorte          | 32     | 107         |
| GIOIA TAURO | Fabbricato destinato ad alloggi per il personale | 32     | 47          |
| GIOIA TAURO | Serbatoio di acqua                               | 32     | 105         |
| GIOIA TAURO | Fabbricato adibito a deposito accumulatori       | 32     | 104         |
| GIOIA TAURO | Banchina di lavaggio                             | 32     | 45          |

3



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

via San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06 6723 4423/4413

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

|             |   |    |                                 |
|-------------|---|----|---------------------------------|
| GIOIA TAURO | Fabbricato rimessa locomotiva                                 | 32 | 50-101                          |
| GIOIA TAURO | Piattaforma girevole  | 32 | 45                              |
| GIOIA TAURO | Piazzale e Orinatoio per il personale del deposito locomotive | 32 | 48 - 49                         |
| GIOIA TAURO | Casa cantoniera   | 34 | 7                               |
| PALMI       | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze                  | 3  | 25                              |
| PALMI       | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze                  | 4  | 359-360 (ex 6)                  |
| PALMI       | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze                  | 7  | 51                              |
| PALMI       | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze                  | 8  | 39-249-253                      |
| PALMI       | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze                  | 13 | 42-70                           |
| PALMI       | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze                  | 17 | 4-26                            |
| PALMI       | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze                  | 18 | 8-30-56                         |
| PALMI       | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze                  | 22 | 61                              |
| PALMI       | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze                  | 31 | 36                              |
| PALMI       | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze                  | 32 | 73                              |
| PALMI       | Piloni sostegno del ponte sul Torrente Petrace                | 1  | 60-90                           |
| PALMI       | Casa cantoniera   | 7  | 48                              |
| PALMI       | Casa cantoniera adibita a Fermata di San Fantino              | 8  | 254-261-262                     |
| PALMI       | Casa cantoniera   | 18 | 31-251                          |
| PALMI       | Casa cantoniera   | 22 | 6                               |
| PALMI       | Fabbricato viaggiatori nella Stazione di Palmi                | 22 | 60                              |
| PALMI       | W.C. a servizio dei passeggeri                                | 22 | 132                             |
| PALMI       | Piattaforma girevole  |    | NON DISTINTA CON NUMERO PROPRIO |
| PALMI       | Casa cantoniera   | 32 | 74-86                           |
| SEMINARA    | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze                  | 12 | 1                               |

4



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

via San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06 6723 4423/4413

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

|           |  |    |                    |
|-----------|--|----|--------------------|
| SEMINARA  | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze       | 17 | 20-29-31           |
| SEMINARA  | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze       | 18 | 210                |
| SEMINARA  | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze       | 27 | 29-66-72-82        |
| SEMINARA  | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze       | 28 | 41-129-145         |
| SEMINARA  | Casa cantoniera                                    | 17 | 9-60-61            |
| SEMINARA  | Fabbricato viaggiatori nella Stazione di Seminara  | 17 | 31 (ex 32)         |
| SEMINARA  | W.C. a servizio dei viaggiatori                    | 17 | 31 (ex 33)         |
| SEMINARA  | Serbatoio d'acqua                                  | 17 | 31                 |
| SEMINARA  | Casa cantoniera con cortile, forno, wc e cisterna  | 28 | 127 (ex 176-153)   |
| SEMINARA  | Casa cantoniera adibita a fermata di Sant'Anna     | 28 | 141                |
| MELICUCCÁ | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze       | 1  | 12-152-160-234-235 |
| MELICUCCÁ | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze       | 5  | 58-105-143-147     |
| MELICUCCÁ | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze       | 9  | 103                |
| MELICUCCÁ | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze       | 19 | 2-144              |
| MELICUCCÁ | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze       | 10 | 250                |
| MELICUCCÁ | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze       | 11 | 339                |
| MELICUCCÁ | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze       | 16 | 387-388            |
| MELICUCCÁ | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze       | 17 | 185-186            |
| MELICUCCÁ | Fabbricato viaggiatori nella stazione di Melicuccá | 5  | 103-104            |
| MELICUCCÁ | Stadera a ponte bilico con casotto                 | 5  | 195                |
| MELICUCCÁ | W.C. a servizio dei passeggeri                     | 5  | 194                |
| MELICUCCÁ | Casa cantoniera con cortile, forno e wc            | 5  | 52                 |
| MELICUCCÁ | Casa cantoniera con cortile, forno e wc            | 11 | 410                |

5



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

via San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06 6723 4423/4413

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

|                           |   |    |  |
|---------------------------|---|----|--|
| MELICUCCÁ                 | Casa cantoniera adibita a fermata di Valli        | 17 | 187  |
| SANTA EUFEMIA D'ASPRMONTE | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze      | 2  | 322  |
| SANTA EUFEMIA D'ASPRMONTE | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze      | 3  | 411-412-14-63-381-413  |
| SANTA EUFEMIA D'ASPRMONTE | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze      | 9  | 20   |
| SANTA EUFEMIA D'ASPRMONTE | Fabbricato viaggiatori                            | 3  | 15   |
| SANTA EUFEMIA D'ASPRMONTE | W.C. a servizio dei viaggiatori                   | 3  | 411  |
| SANTA EUFEMIA D'ASPRMONTE | Casa cantoniera con cortile, forno e wc           | 3  | 16-416   |
| SANTA EUFEMIA D'ASPRMONTE | Stadera a ponte bilico con casotto                |    | NON DISTINTA CON NUMERO PROPRIO SUPERFICIE COMPRESA IN QUELLA DELLA SEDE FERROVIARIA |
| SINOPOLI                  | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze      | 7  | 284-294-313-314  |
| SINOPOLI                  | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze      | 8  | 162-164-166-168-169  |
| SINOPOLI                  | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze      | 9  | 10   |
| SINOPOLI                  | Casa cantoniera con cortile, forno e wc           | 7  | 293 - (ex 341-342)   |
| SINOPOLI                  | Fabbricato viaggiatori della Stazione di Sinopoli | 8  | 165-166  |
| SINOPOLI                  | W.C. a servizio dei passeggeri                    | 8  | 196  |
| SINOPOLI                  | Serbatoio d'acqua                                 | 8  | 198  |
| SINOPOLI                  | Dormitorio per il personale                       | 8  | 168  |
| SINOPOLI                  | Rimessa Locomotive                                | 8  | 169  |

6



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

via San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06 6723 4423/4413

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

|          |                                    |   |  |
|----------|------------------------------------|---|--|
| SINOPOLI | Piattaforma girevole               |   | NON DISTINTA CON<br>NUMERO PROPRIO<br>SUPERFICIE COMPRESA<br>IN QUELLA DELLA SEDE<br>FERROVIARIA |
| SINOPOLI | Stadera a ponte bilico con casotto | 8 | 197  |

LINEA FERROVIARIA GIOIA TAURO-CINQUEFRONDI KM. 31,737

| COMUNE      | BENE  | FOGLIO | PARTICELLA  |
|-------------|---|--------|-------------|
| GIOIA TAURO | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze          | 34     | 2079 (ex 8) |
| GIOIA TAURO | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze          | 33     | 36          |
| GIOIA TAURO | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze          | 35     | 34          |
| GIOIA TAURO | Casa cantoniera                                       | 33     | 35          |
| GIOIA TAURO | Casa cantoniera adibita a fermata di Villa Cardopatri | 35     | 15          |
| GIOIA TAURO | Casa cantoniera                                       | 35     | 33          |
| GIOIA TAURO | Fabbricato viaggiatori della Stazione di Rizziconi    | 35     | 36          |
| GIOIA TAURO | Fabbricato destinato a magazzino merci                | 35     | 35          |
| RIZZIGONI   | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze          | 30     | 20          |
| RIZZIGONI   | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze          | 36     | 19-28       |
| RIZZIGONI   | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze          | 38     | 8           |
| RIZZIGONI   | Casa cantoniera                                       | 36     | 27          |
| TAURIANOVA  | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze          | 6      | 2           |
| TAURIANOVA  | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze          | 8      | 2           |
| TAURIANOVA  | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze          | 15     | 9           |
| TAURIANOVA  | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze          | 16     | 3           |
| TAURIANOVA  | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze          | 17     | 6-19        |
| TAURIANOVA  | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze          | 25     | 52          |



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

via San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06 6723 4423/4413

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

|            |   |    |                |
|------------|---|----|----------------|
| TAURIANOVA | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze        | 26 | 45-52          |
| TAURIANOVA | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze        | 30 | 16-17          |
| TAURIANOVA | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze        | 31 | 33-61-62-70-76 |
| TAURIANOVA | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze        | 59 | 4-6-7          |
| TAURIANOVA | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze        | 60 | 65             |
| TAURIANOVA | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze        | 62 | 30             |
| TAURIANOVA | Casa cantoniera adibita a Fermata di Cannavà        | 6  | 1              |
| TAURIANOVA | Casa cantoniera adibita a Fermata di Amato          | 8  | 3              |
| TAURIANOVA | Casa cantoniera                                     | 16 | 19             |
| TAURIANOVA | Fabbricato viaggiatori della Stazione di S. Martino | 17 | 18             |
| TAURIANOVA | Casa Cantoniera                                     | 25 | 51             |
| TAURIANOVA | Casa Cantoniera                                     | 31 | 22             |
| TAURIANOVA | Fabbricato viaggiatori della Stazione di Taurianova | 59 | 1              |
| TAURIANOVA | Fabbricato alloggi per il personale                 | 59 | 2              |
| TAURIANOVA | Fabbricato adibito a rimessa locomotive con corte   | 59 | 3              |
| TAURIANOVA | Casa cantoniera                                     | 59 | 5              |
| TAURIANOVA | Casa cantoniera                                     | 60 | 66             |
| CITTANOVA  | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze        | 46 | 129-155        |
| CITTANOVA  | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze        | 42 | 139-164-177    |
| CITTANOVA  | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze        | 47 | 126-129        |
| CITTANOVA  | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze        | 48 | 133            |
| CITTANOVA  | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze        | 44 | 223-233        |
| CITTANOVA  | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze        | 39 | 129-132        |
| CITTANOVA  | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze        | 40 | 189-192-196    |



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

via San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06 6723 4423/4413

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it





*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

|                    |   |    |                    |
|--------------------|---|----|--------------------|
| CITTANOVA          | Casa cantoniera                                       | 42 | 174                |
| CITTANOVA          | Fabbricato viaggiatori della Stazione di Cittanova    | 48 | 125                |
| CITTANOVA          | Fabbricato destinato a magazzino merci                | 48 | 132                |
| CITTANOVA          | Casa cantoniera                                       | 48 | 104                |
| CITTANOVA          | Casa cantoniera                                       | 39 | 27                 |
| S. GIORGIO MORGETO | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze          | 24 | 156-158            |
| S. GIORGIO MORGETO | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze          | 15 | 51-107-108-109-110 |
| S. GIORGIO MORGETO | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze          | 14 | 23                 |
| S. GIORGIO MORGETO | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze          | 16 | 121-124-127        |
| S. GIORGIO MORGETO | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze          | 6  | 102                |
| S. GIORGIO MORGETO | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze          | 7  | 165-280-282        |
| S. GIORGIO MORGETO | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze          | 1  | 309-312            |
| S. GIORGIO MORGETO | Casa cantoniera                                       | 14 | 24                 |
| S. GIORGIO MORGETO | Fabbricato viaggiatori della Stazione                 | 16 | 122                |
| S. GIORGIO MORGETO | Casa cantoniera                                       | 7  | 164                |
| POLISTENA          | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze          | 14 | 61-63-70-78        |
| POLISTENA          | Casa cantoniera                                       | 14 | 65                 |
| POLISTENA          | Fabbricato viaggiatori Stazione Polistena             | 14 | 64                 |
| CINQUEFRONDI       | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze          | 13 | 47-99-115          |
| CINQUEFRONDI       | Sede stabile della ferrovia e sue dipendenze          | 7  | 91-167-170         |
| CINQUEFRONDI       | Casello   | 13 | 48                 |
| CINQUEFRONDI       | Fabbricato viaggiatori della Stazione di Cinquefrondi | 7  | 169                |
| CINQUEFRONDI       | Fabbricato destinato a dormitorio per il personale    | 7  | 166                |

9



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

via San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06 6723 4423/4413

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

|              |   |   |                                 |
|--------------|---|---|---------------------------------|
| CINQUEFRONDI | Fabbricato destinato a rimessa provvisoria per locomotive | 7 | 165                             |
| CINQUEFRONDI | Serbatoio d'acqua   |   | NON DISTINTA CON NUMERO PROPRIO |
| CINQUEFRONDI | Piattaforma girevole per locomotiva                       |   | NON DISTINTA CON NUMERO PROPRIO |

come da allegati estratti di mappe catastali, rivesta interesse culturale ai sensi dell'art. 10, comma 3, lett. d) del *Codice dei Beni Culturali* per i motivi contenuti nella relazione storico - artistica allegata;

**DECRETA**

il bene denominato "linea ferroviaria Gioia Tauro – Palmi-Sinopoli e Gioia Tauro Cinquefrondi", meglio individuato nelle premesse e descritto negli allegati, è dichiarato di interesse culturale ai sensi dell'articolo 10, comma 3, lett. d), del *Codice dei Beni Culturali* per i motivi contenuti nell'allegata relazione storico-artistica e, come tale, è sottoposto a tutte le disposizioni in esso contenute.

Gli estratti di mappe catastali e la relazione storico-artistica fanno parte integrante del presente Decreto che verrà notificato ai sensi dell'articolo 15, comma 1 del *Codice dei beni culturali*, ai proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo del bene che ne forma oggetto nonché ai Comuni di Gioia Tauro, Palmi, Seminara, Melicuccà, Santa Eufemia d'Aspromonte, Sinopoli, Rizzigoni, Taurianova, Cittanova, S. Giorgio Morgeto, Polistena e Cinquefrondi.

Il presente Decreto è trascritto presso l'Agenzia delle Entrate – Servizio Pubblicità Immobiliare a cura della competente Soprintendenza ed avrà efficacia nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo del bene.

Avverso il presente Decreto è ammesso ricorso amministrativo a questa Direzione Generale, ai sensi dell'articolo 16 del Codice dei beni culturali, entro 30 giorni dalla data di avvenuta notificazione dell'atto. È ammessa altresì la proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale competente per territorio nei termini e con le modalità di cui agli articoli 29 e seguenti del Decreto Legislativo 2 luglio 2010, n. 104, ovvero di ricorso straordinario al Capo dello Stato nei termini e con le modalità di cui al Decreto del Presidente della Repubblica 24 novembre 1971, n. 1199.

IL DIRETTORE GENERALE  
arch. Federica Galloni



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

via San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06 6723 4423/4413

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

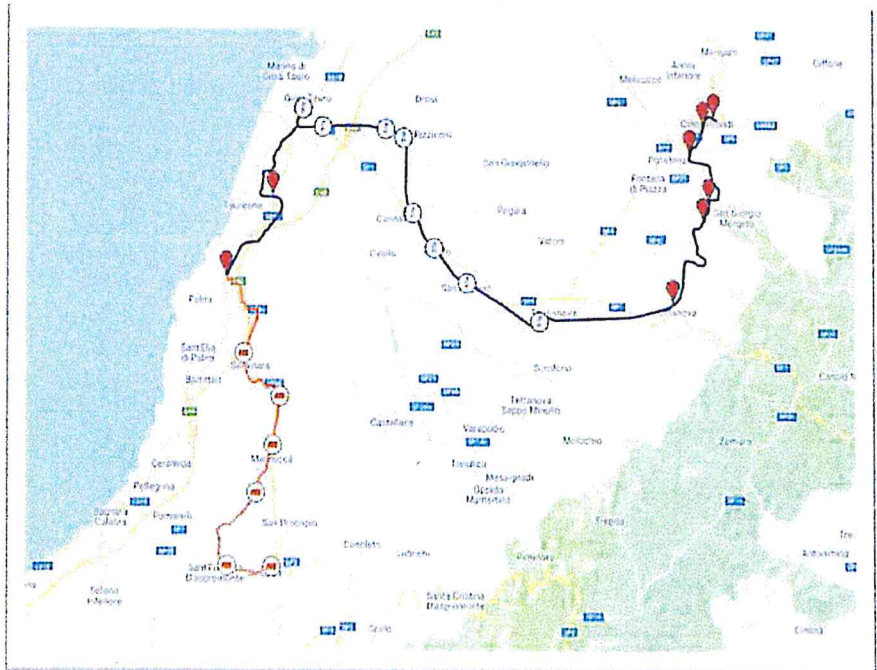
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA E LA PROVINCIA DI VIBO VALENTIA

## RELAZIONE STORICO ARTISTICA

La Ferrovia Calabro-Lucana, a scartamento ridotto, fu pensata come un'ampia rete che si doveva sviluppare su un vasto territorio appartenente inizialmente a quattro regioni (Campania, Basilicata, Puglia e Calabria) e sette province: Bari, Salerno, Potenza, Matera, Cosenza, Catanzaro (che allora comprendeva anche i territori delle attuali province di Crotone e Vibo Valentia) e Reggio Calabria. Un progetto di collegamento su rotaie ambizioso e funzionale. I lavori di costruzione furono eseguiti tra il 1910 ed il 1934, a cura della Società Italiana per le Strade Ferrate del Mediterraneo, che si è occupata congiuntamente della costruzione e della gestione del servizio della ferrovia, costituita inizialmente di 13 tratti, tra le iniziali quattro regioni meridionali. La tratta più antica era la Bari-Matera-Montalbano Jonico sviluppata tra il 1915-1932. A seguire vennero progettate e realizzate altre tratte, anche se non fu mai portato a termine il progetto iniziale, che fu quindi ridimensionato. In Calabria comparvero la Cosenza-Catanzaro, la Pedace-San Giovanni in Fiore, la Crotone-Petilia Policastro, la Vibo Valentia-Mileto, la Soverato-Chiaravalle Centrale, la Gioia Tauro-Cinquefrondi, la Gioia Tauro-Palmi-Sinopoli, la Marina di Gioiosa-Mammola e, ultima in termini cronologici, la Camigliatello Silano-San Giovanni in Fiore, terminata nel 1956.

Le linee Gioia Tauro-Palmi-Sinopoli e Gioia Tauro-Cinquefrondi, dette anche Linee Taurensi, costruite per facilitare i collegamenti tra la costa e l'entroterra della Piana di Gioia Tauro, furono realizzate in condizioni morfologiche molto difficili, conferendo, alle stesse, caratteristiche tali da renderle particolarmente affascinanti. I binari si inerpicano dal mare agli altipiani dell'Aspromonte attraverso maestosi viadotti e profondi tunnel, opere di grande ingegneria e perizia che si snodano attraverso magnifici paesaggi caratterizzati da distese di ulivi e agrumi, da suggestivi borghi antichi e interessanti siti archeologici.

Tale rete ferroviaria, entrata in crisi negli ultimi decenni per il crescere del trasporto su gomma, dopo un



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia  
Via Fata Morgana, 3 - 89125 Reggio Calabria (RC) - Tel. 0965-818779; 0965-812255; 0965-898272

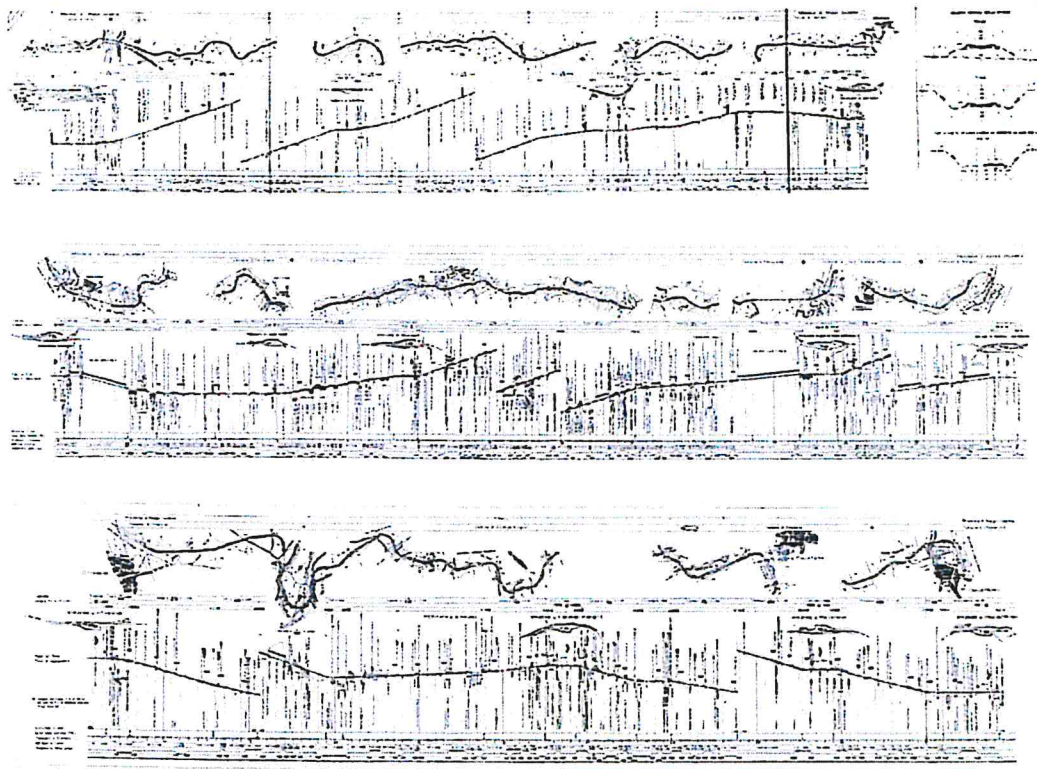
PEC: [mbac-sabap-rc@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-sabap-rc@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [sabap-rc@beniculturali.it](mailto:sabap-rc@beniculturali.it)



## *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA E LA PROVINCIA DI VIBO VALENTIA

susseguirsi di tagli, ridimensionamenti e sospensioni, è in disuso dal 2011. La soppressione del servizio ha innescato un processo di abbandono e di conseguente degrado, con proliferazione di vegetazione spontanea, che, aggravato dall'assenza di manutenzione, sta pregiudicando l'integrità della linea, del suo armamento e delle "opere d'arte" disposte lungo il tracciato. L'assenza peraltro di sorveglianza espone gli elementi del tracciato a una progressiva e inesorabile azione vandalica che, nel giro di pochi anni, potrebbe portare alla quasi totale scomparsa del tracciato, la cui presenza, già in alcuni tratti, si limita a stento al suo sedime. Tutto ciò comporterebbe la perdita di una memoria storica del territorio, strettamente legata ai suoi valori ambientali e paesaggistici, nonché di una complessa testimonianza dello sviluppo tecnologico, industriale e culturale composta da tanti singoli elementi che costituiscono già di per sé un patrimonio degno di interesse.



Le Linee Taurensi costituiscono una testimonianza di particolare interesse culturale che ha profondi legami con la storia della tecnica, dell'industria e dei trasporti: basti citare la presenza, lungo il tracciato, di un elevato numero di "opere d'arte", tra le quali tantissimi ponti e viadotti in muratura o in acciaio, necessari per superare le



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA E LA PROVINCIA DI VIBO VALENTIA

notevoli asperità del territorio, alcuni dei quali di notevole impegno tecnico e realizzativo; e poi ancora piazzali di manovra, depositi, rimesse per le locomotive, stazioni, case cantoniere. Infine, l'intero tracciato presenta considerevoli valenze paesaggistiche e ambientali, ormai consolidate in una inscindibile unità che si è generata tra il territorio in sé con i caratteri naturali ed antropici e l'infrastruttura lineare della ferrovia che, storicizzata da oltre un secolo, arricchisce e connota il paesaggio attraversato dal treno.

#### Fonti documentali e fotografiche:

- Archivio Ferrovie della Calabria S.r.l.
- Associazione Ferrovie in Calabria
- Associazione Italia Nostra (Sezione di Reggio Calabria).

Il responsabile del procedimento

Arch. Rita Cicero

Per IL DIRETTORE GENERALE AVOCANTE

Arch. Federica Galloni

IL DELEGATO

Dott. Fabrizio Sudano



**IL DIRETTORE GENERALE**

Arch. Federica Galloni



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia

Via Fata Morgana, 3 – 89125 Reggio Calabria (RC) – Tel. 0965-818779; 0965-812255; 0965-898272

PEC: [mbac-sabap-rc@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-sabap-rc@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [sabap-rc@beniculturali.it](mailto:sabap-rc@beniculturali.it)